

Himno al Bibliotecario

Op. 528

Letra y Música por Francisco Quezada Bravo

CORO:

Trabajar y servir en el silo del saber
es cumplir con el deber asignado.
Ser celosos guardianes del mundo en la intención
de definir y comprenderlo con palabras.
Para siempre advertir que debemos cuidar
el legado del saber de la cultura
y afanosos guardar, ordenar y prestar
documentos a quién ama la lectura.

ESTROFAS:

Un fichero, un catálogo, un librero...
un estante, el ordenador...
Anaqueles que aguardan ser hollados...
Unos libros que piden ser hojeados...
Un tesoro es de ver en el libro sin par
o un archivo electrónico en la red,
que el guardián del saber los ordena en el afán
de informar lo que del mundo el hombre dice.

Un libro técnico, un diccionario, una novela...
Un ensayo, una enciclopedia...
Ordenar ejercer es, con modestia:
la crítica como arte de bien.
Es la meta del guardián, el gran libro alcanzar,
con todas las respuestas universales,
que reúne infinitud, divinidad y eternidad
con lo finito, lo mortal y lo efímero.

Librarian's Hymn

Op. 528

Music and Lyrics by Francisco Quezada Bravo

CHOIR:

To work and to serve in the depot of knowledge
is to fulfill the assigned duty.
To be jealous guardians of the world in the intention
of defining and understanding it by means words.
And forever to notice that we have to care for
the legacy of knowledge from the culture
and zealously to maintain, to arrange and to loan
documents to that one who loves the reading.

STROPHES:

A file, a catalogue, a bookseller...
a cupboard, the computer...
Some shelves that await to be sullied...
Some books that request to be thumbed through...
We must see a treasure in the nonpareil book
or in an electronic file in the net,
that the guardian of knowledge arranges them with the de
of informing what man says about the world.

A technical book, a dictionary and a novel...
An essay, an encyclopaedia...
To arrange is exercising with modesty:
critique as an art for better.
It is the guardian's goal, to reach the great book,
with all the universal answers,
which gathers infinity, divinity and eternity
with the finite, mortal and ephemeral thing.

Op. 528

Letra y Música por

[illegible]

12

12 plir con el de - ber a - - sig - na - do - Ser - ce -

14

14 lo - sos guar - dia - nes del mun - do en la in - ten - ción de de 3 - fi -

16

16 nir y com - pren - der - lo con pa - la - bras. Pa - ra siem - pre ad - ver - tir que de -

19

19 be - mos cui - dar el le - ga - do del sa - ber de la cul - tu - ra. Y a - fa

22 no sos guar - dar, or - de - nar - y pres - tar - do cu

24 men - tos a quien a - ma la lec tu - ra.

27 Un fi -

31 che - ro_un ca - tá - lo-go_un li - bre-ro, un es - tan - te, el or - de - na -

34 do - or. A - na - que - les que_a - guar - dan ser ho - lla - dos...³ U - nos

37 li - - - - - bros que pi - - - - - den ser ho -

38 jea - dos... Un te - so - ro_es de ver en el

40 li - bro sin par o_un ar - chi - vo_e - lec - tró - nico_en la

42 re - ed, que el guar - dián del sa - ber los or -

44 de - na en el a - fán de in - for - mar lo que del mun - do el hom - bre

46 di - ce.

48

50

Un libro tée -

52

ni - co_un dic - cio - na - rio_u - na no - ve - la... Un en -

54

sa - yo u - na_en ci - clo pe-dia... Or-de - nar e - jer - cer es, con mo -

57

des - tia: la crí - ti - ca co - mo_ar-te de

59

bie - en. 3 Es la me - ta del guar - dián el gran

61

li - bro al - can - zar con to - das las res - pues - tas u - ni - ver -

63

sa - les, que re - ú - ne in - fi - ni - tud, di - vi - ni -

65

dad y_e - ter - ni - dad con lo fi - ni - to, lo mor - tal y lo e -

67

fi - me - ro.

69

71

3

7

3

3

3

73